

Лекция 4. Тема: Психологические измерения культуры



Цель: познакомить с основными психологическими измерениями культуры.

Ключевые слова: психологические измерения культуры, культурный синдром, индивидуализм-коллективизм, дистанция власти и др.

Основные вопросы:

- 1. Понятие «культурного синдрома».
- 2. Простота – сложность.
- 3. Индивидуализм-коллективизм.
- 4. Открытость-закрытость.
- 5. Избежание неопределённости.
- 6. Дистанция власти.
- 7. Маскулинность-феминность.

Рекомендуемая литература:



- Учебная литература:
- Аймаганбетова О.Х. Введение в кросс-культурную психологию. - Алматы: КазНУ, 2019.
- Бердибаева С.К. Тұлға психологиясы. Учебное пособие. – Алматы: Қазақ университеті, 2016.
- Berry J. W. [The Directories of Cross-Cultural Psychology: Building a Network](#), 2007.
- Жубаназарова Н.С. Жас ерекшелік психологиясы. – Алматы: МОН, 2015.
- Sanderson A., Safdar S. Social psychology. - University of Guelph. Wiley-sons. Canada. Ltd., 2020.

Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. - М.: Изд. Дом «Ключ», 2013. – 224 с.

Мацумото Д. Психология и культура /перевод с англ. – СПб.: Изд.дом на Неве, 2012. – 500с.

[Material Culture: Still 'Terra Incognita' for Psychology Today?](#) //Academic Journal. By: Moro, Christiane. Europe's Journal of Psychology. May 2015, vol. 11, Issue 2. - P.172-176. DOI: 10.5964/ejop.v11i2.995. Database: Academic Search Complet.

Почебут Л.Г. Кросс-культурная и этническая психология. – СПб.: Питер, 2012.

Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. – М.: Аспект Пресс, 2015.

Триандис Г. Культура и социальное поведение/перевод с англ. - М.: ФОРУМ, 2012.

Дополнительная литература:

Берри Дж., Пуртинга А., Маршал Х. и др. Кросс-культурная психология. Исследование и применение /перевод с англ. – Харьков: изд-во Гуманитарный центр, 2007.

Коул М., Скрибнер С. Культура и мышление. Психологический очерк. – М.: Прогресс, 1999.

Коул М. Культурно-историческая психология. – М.: Когито Центр, 2017.

Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2015.

Платонов Ю.П. Основы этнической психологии. - СПб.: Речь, 2015.– 452 с.

Интернет-ресурсы:

<http://elibrary.kaznu.kz/ru>

<http://www.azps.ru>

Курс лекций МГУ "Этнопсихология". Лектор –В.С. Смыслов, В.В. Петухов.

МГУ<https://www.youtube.com/playlist?list=PLt3fgqeygGTVk5khY228EBHujarUgyLfv>

Курс лекций по кросс-культурной психологии Л.Почебут

<https://youtu.be/9r5XhUJM2w8>

Культурный синдром

- Многие психологи занимаются поисками значимых показателей культуры.
- Одним из способов изучения сходства и различий является выделение базовых ценностей, на которых основаны психология и культура.
- Американский психолог Г. Триандис предложил для этого использовать термин - «культурный синдром» .
- Культурный синдром – определённый набор ценностей, установок, верований, норм и моделей поведения, которыми одна культура отличается от другой.
- Г. Триандис выделил три культурных синдрома:
- Простота – сложность
- Индивидуализм-коллективизм
- Открытость-закрытость

Простота – сложность

Сложность культуры определяется развитием социальных отношений и уровнем материально-технического развития.

Показателем этого синдрома является количество различных профессий:

в индустриальных странах нужны специалисты из разных областей, в менее развитых обществах такая вариативность не требуется.

- Сложность культуры можно также определить по:
среде обитания и истории общества .
- Группы, где основой стали рыболовство, охота и собирательство, относятся к простым культурам;
- скотоводство и сельское хозяйство ведут — к культурам с небольшой сложностью;
- индустриальные группы — к сложным культурам;
- самыми сложными становятся информационные общества, где люди работают с огромным количеством информации с помощью компьютеров и имеют доступ к банкам данных, связанных между собой информационными сетями.

«Простая» культура

- Социальные роли размыты и неопределённые.
- Время не является значимой величиной.

«Сложная» культура

Социальные роли чётко определены и специфичны.

- Время воспринимается как важная составляющая жизни общества.
- Г. Триандис приводит данные следующего эксперимента, подтверждающие специфику отношения к времени в «простых» и «сложных» культурах.
- Испытуемым в разных странах задавали один и тот же вопрос: «Если у вас назначена встреча с другом, как долго вы намерены ждать его?».
- Представители «сложных» культур (США, Япония) дали ответ в минутах, в Греции и Италии – в часах, а в Латинской Америке – в сутках.

- Известный российский психолог Н.М. Лебедева добавила еще ряд параметров, для определения простоты или сложности культуры:
- Открытость отношений;
- Полезависимость и полenezависимость — подверженность (неподверженность) сильному влиянию среды;
- Отношение к критике;
- Степень доверия вербальному и невербальному общению.
- По Лебедевой, к странам с простой культурой относятся государства с относительно невысоким уровнем развития, расположенные в Африке и Латинской Америке, а также Иран.
- Сложная культура присуща США и Японии, а также другим постиндустриальным государствам.
- Средней культурной сложностью отличаются Греция и Италия.

Индивидуализм-коллективизм

- Наиболее известным показателем культурной вариабельности стал индивидуализм-коллективизм (ИК).
- основа индивидуализма- психология охотника
- основа коллективизма -
- психология земледельца –
- этот показатель ИК используют для объяснения различий между культурами.



Коллективизм и индивидуализм

Под коллективизмом понимается такая система ценностей, в которой человек видит себя как часть группы, интересы коллектива выше собственных, присутствует стремление к совершению общественных благ. В индивидуалистской системе личность выходит на первый план.

Коллективизм	Индивидуализм
Япония, СССР, Восток из ЕС: Португалия, Греция, Австрия	США, Англия; страны Севера

Culture shapes personalities



Социальный модус: человек-общество

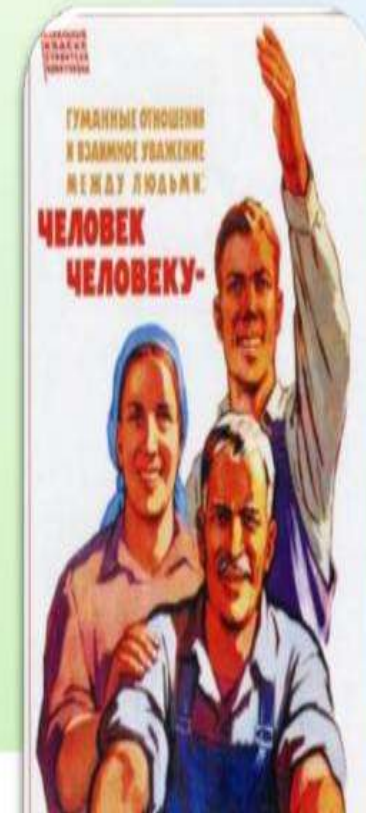
8

Индивидуализм:
человек сам
выбирает модели
поведения и
жизненные
стратегии.
Самоидентификация
осуществляется
через отличие от
других. Цель жизни:
самореализация.

Коллективизм:
сообщество
выбирает судьбу
человека, без
коллектива человек
не имеет
собственной
идентичности. Цель
жизни: выполнить
то, что предписано.

- ИК относится к тому, в какой степени культура пробуждает, питает и удовлетворяет потребности, устремления, желания и ценности автономного и уникального существа в большей мере, чем нужды группы.
- Представители индивидуалистических культур считают себя независимыми и автономными индивидами, тогда как представители коллективистских культур видят себя прочно связанными с другими людьми.
- В индивидуалистических культурах личные потребности и цели берут превосходство над нуждами других людей;
- В коллективистской культуре индивидуальные потребности приносятся в жертву интересам группы.

а) индивидуализм или коллективизм



В коллективистской культуре индивидуальные потребности приносятся в жертву интересам группы.

- **Одно из наиболее известных исследований ИК было проведено Хофстеде (1980, 1984), который проанализировал данные анкеты, оценивающей ИК-тенденции среди работников международной корпорации с филиалами более, чем в 50 странах.**
- **Страны ранжировались согласно тому, в какой степени люди одобряют ИК-ценности.**
- **США, Австралия и Великобритания оказались наиболее индивидуалистическими;**
- **Колумбия, Венесуэла и Пакистан — самыми коллективистскими.**

- Ряд психологов (Триандис, Бонтемпо и др.) предполагают, что культурные различия по ИК связаны с различиями в отношениях «Я» — своя (внутренняя) группа в противовес отношениям «Я» — чужая (внешняя) группа.
- В индивидуалистических культурах личная «Я-идентичность» превалирует над групповой или Мы-идентичностью.
- Тест Куна и Макпартленда «Кто я?»
- Я –сын, я студент
- Я-творческий человек, Я добрый.
- В индивидуалистических культурах поведение личности определяется ее мотивацией к достижению,
- В коллективистских – принадлежностью к группе.



- В коллективистских культурах, намного больше зависящих от эффективного функционирования групп, преданность члена внутренней группе выше.
- Коллективисты поддерживают стабильные отношения со своими внутренними группами, чего бы это ни стоило, и демонстрируют высокий уровень независимости с представителями своих групп.

Социальная ориентация

Индивидуализм

Коллективизм



- **Индивидуалистическая культура – это культура, в которой индивидуальные цели ее членов наиболее важны, чем групповые.**
- **Коллективистская культура характеризуется тем, что в ней групповые цели превалируют над индивидуальными.**
- **Индивидуалистическая культура способствует самореализации.**
- **Согласно иерархии потребностей А.Маслоу, главная цель жизни человека –это самоактуализация.**
- **Каждая личность рассматривается как обладающая набором талантов и возможностей.**
- **Актуализация этих возможностей - это высочайшая цель, которой человек должен посвятить свою жизнь.**
- **В коллективистских культурах неповторимость и уникальность – это вторичный факт.**
- **Групповая деятельность-доминирующая, ответственность разделяется между членами группы.**
- **Каждый из них подчинен коллективу.**
- **Гармония и кооперация основаны на коллективной деятельности.**
- **В индивидуалистических культурах люди заботятся в первую очередь о себе и о членах своей семьи**
- **В коллективистских - люди должны заботится о своей группе в обмен на преданность.**

Преимущества и недостатки индивидуализма и коллективизма

- Преимущества коллективизма –обычно ниже уровень преступности, алкоголизма, наркомании - забота о детях, поощрение взаимной зависимости.
- Исследования Р.Нерролла –если у подростка есть хотя бы 5 домов, где он может без спросу залезть в холодильник (степень принятия его в этих домах), то вероятность того, что он станет преступником равна нулю.
- Недостатки –авторитаризм, давление на личность, автократические режимы, ценность отдельной личности, человеческой жизни низкая, конкуренция между отдельными группами за власть, в результате которой о народе никто не думает.
- Преимущества индивидуализма – акцент на правах личности, демократия, мультикультурализм. Наказывается один человек и только за свои проступки. Личность может развивать свои таланты и это выгодно обществу.



Недостатки- одиночество, семейные конфликты, разводы, нарциссизм. Моральные законы отсутствуют, все держится на законах. Риск сердечно-сосудистых заболеваний, сатурнистичности, отчуждение.

- Проведенные исследования в 1994-995 годах показали, что для представителей русской диаспоры в странах ближнего зарубежья (Казахстан, Узбекистан, Азербайджан) характерны черты, присущие индивидуалистским культурам: сдержанность, холодность, разобщенность
- При контакте с культурами индивидуалистического типа (страны Балтии) черты коллективизма - гостеприимство, общительность, жертвенность.
- Как это объяснить?

Образ мыслей и жизни, стиль поведения

СССР	Россия
Коллективизм	Индивидуализм
Групповое сознание Преобладание общественных интересов над личными	Неизбежность конкуренции
Преобладание общественных интересов над личными	Стремление выделиться
☺ Вежливость	Прямота суждений

Применение И К для объяснения культурных различий в поведении

- **Многие исследования демонстрируют полезность ИК при объяснении культурных различий в поведении.**
- **Например, ИК использовался для прогнозирования культурных различий в экспрессии, восприятии и предпосылках эмоции, изучения культурных различий в коммуникации в отношениях членов внутренних и внешних групп в четырех культурах.**
- **Исследование Ли и Боустера (1992) продемонстрировало различные влияния темпа речи на восприятие надежности говорящего в индивидуалистических и коллективистских культурах.**

- **Георгас (1991) прибег к ИК-показателю для объяснения изменений в семейных ценностях в Греции.**
- **Он обнаружил, что текущий переход Греции от общества, базирующегося на сельском хозяйстве и торговле и характеризующегося расширенной семейной системой, к индустриальному, ориентированному на услуги обществу «сопровождается отказом от коллективистских ценностей и постепенным принятием ценностей индивидуалистических».**
- **Хэмилтон, Блуменфельд (1991) сравнили стили научения в классах начальных школ в Америке и Японии.**
- **Американские учителя адресовали свои наставления отдельным ученикам как во время занятия со всем классом, так и в моменты их самостоятельной работы.**
- **Японские учителя постоянно обращались к группе как к коллективу. Даже когда дети работали индивидуально, японские преподаватели постоянно удостоверяться в том, что все они трудятся над одним и тем же заданием.**

- Ху (1984,1988), разработал шкалу *INDCOL* для измерения ИК-тенденций индивида в связи с шестью коллективами (супруги, родители и дети, родственники, соседи, друзья, коллеги и одноклассники).
- Респонденты продемонстрировали свое согласие с утверждениями, описывающими ключевые ИК-понятия — такие как готовность поделиться, принятие решений и сотрудничество, — в отношении каждого выбранного коллектива.
- Результаты затем суммировались по пунктам внутри каждого коллектива, а потом по всем коллективам, чтобы разработать *Общий показатель коллективизма (General Collectivism Index, GCI)*.

Коллективистская культура

1. Жертвенность: цели группы выше личных целей.

Понимание себя как продолжения группы.

2. Участие в делах группы первоначально.

3. Вознаграждения за групповые достижения.

4. Меньше личное и групповое богатство.

5. Конформизм в отношении явных групповых норм.

6. Ценятся любовь, общественное положение и работа.

7. Высокая степень кооперации внутри группы, низкая – вне группы.

8. Акцент на «вертикальных отношениях» (ребёнок-родитель, работник-работодатель).

9. Воспитание посредством частых советов и вмешательства в личную жизнь ребёнка.

10. При достижении поставленных целей больше ориентируются на людей.

11. Люди предпочитают скрывать межличностные конфликты.

12. Много индивидуальных обязательств перед своей группой, но при этом высокий уровень социальной поддержки, ресурсов и обеспечение безопасности.

13. Меньше друзей, но дружба более глубокая, на всю жизнь, предполагающая множество обязательств.

14. Гармония внутри группы, но уровень конфликта с членами других групп потенциально выше.

15. Стыд (внешний фактор) как наказание.

16. Низкие темпы экономического развития и индустриализации.

17. Меньше социальных патологий (преступления, суицид, жестокое обращение с детьми, насилие в семье, психические заболевания).

18. Меньше заболеваемость.

19. Более счастливые браки, меньше разводов.

20. Меньше конкурентной борьбы.

21. Сосредоточение внимания скорее на благополучии семейной группы, нежели на широком общественном благе.

Индивидуалистическая культура

- **Гедонизм; приоритет достижения личных целей.**
Понимание себя как отдельного от группы.
Человек в первую очередь полагается на себя самого.
Вознаграждения за личные достижения.
Больше личное и культурное богатство.
Степень конформности в отношении групповых норм ниже.
Большой ценностью обладают деньги и собственность.
Высокая степень кооперации как с членами своей группы, так и с членами других групп.
Акцент на «горизонтальных отношениях» (друг-друг, муж-жена).
Воспитание, предполагающее привязанность, независимость ребёнка и его право на личную жизнь.
При достижении поставленных целей больше ориентируются на задачу.
Люди предпочитают открыто разрешать межличностные конфликты.
Много индивидуальных прав, мало обязательств перед группой, но при этом меньше поддержки, ресурсов, обеспечения безопасности со стороны группы.
Легко заводят друзей, но отношения менее глубокие.
Межличностные конфликты случаются чаще внутри группы.
Вина (внутренний фактор) как наказание.
Выше темпы экономического развития и индустриализации.
Выше уровень всех категорий социальных патологий.
Выше показатели заболеваемости.
Менее счастливые браки, больше разводов.
Больше конкурентной борьбы.
Больше забота об общественном благе.

Открытость-закрытость

- Г.Триандис, кроме И-К выделяет еще один культурный синдром -открытость-закрытость.
- В закрытых культурах люди должны вести себя в соответствии с групповыми нормами (СССР, Япония, Греция)
- В «открытых» культурах наблюдается большая терпимость к отклонению поведения индивидов от общепринятых норм (Гонконг, Таиланд)



- **Для людей из «закрытых» культур значимы предсказуемость, определенность и безопасность: им важно знать, что другие люди намерены делать, и если те поступают непредсказуемо и неожиданно, это психологически травмирует членов «закрытых» культур.**
- **Индивиды из «закрытых» культур склонны воспринимать людей из «открытых» культур как недисциплинированных, своевольных и капризных, в то время как люди из «открытых» культур, в свою очередь, трактуют поведение представителей «закрытых» культур как негибкое и бескомпромиссное.**
- **В «закрытых» культурах человек должен вести себя в соответствии с групповыми нормами, любое отклонение от них не одобряется или даже преследуется.**
- **Представители «открытых» культур более терпимы к отклонению поведения индивидов от общепринятых норм.**

- В «открытых» культурах, чтобы чего-то достичь, необходимо быть свободным, в том числе и от ограничивающих индивидуальное творчество и деятельность норм.
- Подобный анализ помогает избавиться от собственного этноцентризма при анализе поведения людей из других культур.



Избежание неопределённости

- Психолог Г.Хофстеде дополнил классификацию Триандиса.
- Проведя гигантскую работу – анализ 116000 анкет - он выделил еще три фактора, влияющих на психологию людей различных культур:
- Избежание неопределённости.
- Дистанция власти.
- Маскулинность-феминность.
- Под избежанием неопределённости Хофстеде понимает стремление максимально упорядочить окружающий мир, отношения между людьми, свести к минимуму хаос и неопределённость как в настоящем, так и в будущем.
- При высоком уровне избежания неопределённости имеют место нетерпимость к резким переменам, эмоциональность, групповая поддержка, традиционность (Ближний Восток, Греция, Франция, Испания, Израиль, Япония, Корея).
- Представители стран с низким уровнем избежания неопределённости проявляют склонность к риску, переменам, умение к ним адаптироваться (Дания, Великобритания, Ирландия, Сингапур).

Низкое значение ИН

- Более низкий уровень тревоги у населения
- Готовность жить сегодняшним днём
- Меньше связанных с работой стрессов
- Меньше эмоциональное сопротивление переменам
- Лояльность по отношению к работодателю не считается добродетелью
- Надежда на успех
- Правила можно нарушать из прагматических соображений
- Большая склонность к риску
- Конкуренция между работниками должна быть честной
- Иностранцы допускаются в качестве менеджеров
- Больше симпатии отдаётся индивидуальному и авторитарному решению

Высокое значение ИН

- **Высокий уровень тревоги у населения**
- **Высокий уровень стрессов**
- **Большое эмоциональное сопротивление переменам**
- **Лояльность по отношению к работодателю считается добродетелью**
- **Боязнь поражения**
- **Правила нельзя нарушат никогда**
- **Стремление избежать риска**
- **Конкуренция между работниками не одобряется на эмоциональном уровне**
- **Подозрительное отношение к иностранцам в качестве менеджеров**
- **Идеологическое требование консенсуса и консультативного лидерства**

Дистанция власти

- Этот параметр измеряет отношения между руководителями и подчинёнными, между людьми, обладающими властью, и подчиняющимися.

Большая дистанция власти – существуют правила, механизмы и ритуалы, поддерживающие и усиливающие иерархические отношения.

- Акцент делается на принуждении. Авторитарность и конформность.
- Жёсткий стиль управления, страх перед начальством (африканские страны, Индия, Турция, Филиппины, Бельгия, Франция, Югославия).

Низкая дистанция власти. Демократизм, малое количество «перегородок» между начальством и подчинёнными.

- Главное внимание уделяется убеждению, а не принуждению. Низкий уровень конформности. (Австрия, Дания, Израиль, Германия, США, Канада).

Индивидуализм/коллективизм

• Малая дистанция власти

• Высокая дистанция власти



Различия по параметру дистанции власти (ДВ)

Страны с низким показателем ДВ

Родители придают меньшее значение послушанию детей

Студенты высоко ценят независимость

Авторитарный подход среди студентов является следствием личностных особенностей преподавателя

Сильная производственная этика: не верят, что человек может не любить работать

Работники в меньшей степени боятся выражать несогласие с начальством

Больше нравится такой начальник, который непосредственно участвует в делах

Возможен неформальный совет с работниками без из формального участия в процессе.

Страны с высоким показателем ДВ

- Послушанию детей придаётся большое значение**
Студенты высоко ценят комфорт
- Студенты рассматривают авторитарный подход как социальную норму**
- Слабая производственная этика: скорее верят, что можно не любить работать**
- Рабочие боятся высказывать несогласие с начальством**
- Больше нравится директивный и мотивирующий начальник**
- Формальное участие работников в процессе возможно без неформального совета с ними**

Маскулинность-феминность

- Этот параметр фиксирует гендерные роли и стереотипы в культуре.

Высокий уровень маскулинности («мужественности») культуры – в этой культуре существуют традиционная полоролевая дифференциация, мужчины занимают доминирующее положение в обществе.

Низкий уровень маскулинности (феминность, «женственность») культуры – слабо выражены гендерные стереотипы, женщины в целом имеют тот же статус, что и мужчины.



Феминность- маскулинность культуры

- Мужественность - это степень, в которой доминирующими ценностями в обществе считаются настойчивость, напористость, добывание денег и приобретение вещей и не придается особого значения заботе о людях.
Женственность - это степень, в которой доминирующими ценностями в обществе считаются взаимоотношения между людьми, забота о других и всеобщее качество жизни. Измерение <мужественности - женственности> имеет важное значение для определения методов мотивации на рабочем месте, выбора способа решения наиболее сложных задач, для разрешения конфликтов.

Феминность / маскулинность (Femininity / Masculinity)

- Культура, в которой ценится тщеславие, стремление к успеху, признание достижений и забота о высоком достатке, - мужская.
- Женская – та, в которой превалирует значимость межличностных отношений, сотрудничества, стремление к пониманию и проявляется забота об окружающих людях.

Различия по параметру маскулинности (МА)

Страны с низким показателем МА

- Вера в групповые решения
- Более слабая мотивация достижения
- Студенты ориентируются в жизни на веления долга
- Люди рассуждают в терминах «свой – чужой»
- Групповые решения более привлекательны
- Фатализм
- Менеджеры в качестве главных целей в жизни называют долг, опыт и престиж
- Моральные обязательства по отношению к компании
- Менеджеры стремятся к послушанию и порядку

Страны с высоким показателем МА

- **Вера в индивидуальные решения**
- **Сильная мотивация достижения**
- **Студенты ориентируются на наслаждения жизни**
- **Люди рассуждают в терминах универсализма**
- **Индивидуальные решения более привлекательны**
- **Вера в собственные силы**
- **Менеджеры в качестве главных целей в жизни называют удовольствия, влечения и безопасность**
- **Преобладают отношения расчёта**
- **Менеджеры стремятся к лидерству и разнообразию**

- Таким образом, маскулинность (выраженность «мужского начала»), согласно Хофстеду, означает высокую ценность в данной культуре материальных вещей, власти и представительности.
- Культуры, в которых в качестве главных ценностей превалирует сам человек, его воспитание и смысл жизни, считаются феминными (или основанными на «женском начале»).
- В культурах маскулинного типа подчеркивается различие в половых ролях, исполнительность, амбициозность и независимость.
- В культурах феминного типа половые роли обычно не столь строго фиксированы, и упор делается на взаимную зависимость и служение друг другу.
- Люди в маскулинных культурах имеют более сильную мотивацию к достижению, в работе они видят смысл жизни, склонны считать интересы компании своими собственными интересами и центром своей личной жизни, способны очень напряженно работать.
- В данных культурах существуют значимые расхождения в оценке мужчин и женщин, занимающих одно и то же положение, в сторону более высокой оценки мужчин, а признание, успех и конкуренция рассматриваются как главные источники удовлетворенности работой.

- Иногда люди из разных культур смотрят друг на друга со взаимным пренебрежением:
- для представителей маскулинных культур люди из феминных культур недостаточно деятельны, а для вторых первые недостаточно заботливы и щедры.
- Примерами могут служить Швеция (феминная культура), которая помогает бедным странам больше других стран в мире, и Япония (маскулинная культура), которая по этому показателю «скупее» всех.

маскулинность	феминность
Австрия, Великобритания, Венесуэла, Германия, Греция, Ирландия, Италия, Мексика, Швейцария, Филиппины, Япония.	Дания, Нидерланды, Норвегия, Португалия, Финляндия, Чили, Швеция.
➤ ценится стремление к успеху;	✓ ориентация на дом, семью, социальные ценности;
➤ ориентация на конкуренцию, соперничество, самоутверждение, сила, независимость, твёрдость, материальный успех;	✓ мягкость, эмоциональность, значимость межличностных отношений;

- **Культуры маскулинного типа - Австралия, Австрия, Колумбия, Германия, Великобритания, Ирландия, Италия, Япония, Мексика, Филиппины, Южная Африка, Швейцария, Венесуэла, США, Канада и др.**
- **Культуры феминного типа - культуры Чили, Коста-Рики, Дании, Нидерландов, Норвегии, Швеции, Югославии и др.**
- **Россия относится к странам с культурой феминного типа.**

Необходимо помнить, что со временем общества и культуры претерпевают значительные изменения. Согласно данным исследований, студенты в Японии в настоящее время более являются индивидуалистами, чем коллективистами, несмотря на то что в целом японская культура коллективистская.

Благодарим за внимание

AMERICA



LOL
SO
GAY

HA HA HA
YOU
PUSSY

KOREA



SO
MANLY
SEXY

OMG
CAME

LET ME BE
YOU